

Обсужден
на Педагогическом Совете
Протокол № 1 от «31 » августа 2026г.

Утверждено
Приказом № 68 от 31.08 2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Ефимовская детская музыкальная школа»

Пояснительная записка к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Обучающиеся общеразвивающих программ «Фортепиано», «Народные инструменты» включены в список групп по предмету «Хоровой класс» (без увеличения ФОТ) .

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

- концертмейстерские часы.

Примерный перечень учебных предметов:

Основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, гитара), др.), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, хоровое пение, оркестр, основы музыкальной грамоты, беседы о музыке, основы изобразительного искусства и другие.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»
по дополнительной общеразвивающей программе «Подготовка к обучению в музыкальной школе»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Практическая деятельность в сфере искусств раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет. Одна из первоочередных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долговременной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития и отделения подготовки детей к обучению в детской школе искусств необходимо руководствоваться следующими рекомендациями.

1. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 19 часов.
3. Количество занятий в день – не более 3-х.
4. Продолжительность непрерывных занятий – от 20 до 34 минут.
5. При продолжительности урока 45 минут (один академический час), в середине занятий проводится 5-10 минутный перерыв.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
5. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
Количественный состав групп: от 5-10 чел.

Учебный план . Вариант 1

№	Предмет	Количество часов в неделю
1.	Инструмент	1(0,5)
	Всего:	1(0,5)

Учебный план . Вариант 2

№	Предмет	Количество часов в неделю
1.	Коллективное музицирование	1,25
2.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1
	Всего:	2,25